Taller 2 B1: "**Introducción, manejo de software y herramientas de procesamiento de sonido.**"

Nombre del aprendiz: _____
Municipio: _____
Nombre de la formación: _____
Ficha: _____

- ✓ **Actividades de Reflexión inicial:**

Como proceso de secuencia en la producción de piezas audibles, es necesario desarrollar las actividades prácticas que verifiquen los conceptos teórico- prácticos instruidos lo cual aperturará la fase final de nuestro programa de formación.

- ✓ **Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:**

Teniendo claro los conceptos teóricos y funcionalidades de las herramientas tecnológicas en la Actividad de Reflexión Inicial, se fortalecerán los conocimientos en los espacios de formación, donde se explicará la dinámica de trabajo que permitan consolidar los logros en la ejecución del material sonoro del proyecto final.

- ✓ **Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización):**

Identificados los avances en los resultados arrojados por el aprendiz en la construcción de las actividades previas de la elaboración **Piezas Audibles para Industrias Culturales,** se realizarán las grabaciones musicales, con el fin de comprender el funcionamiento y uso adecuado de las herramientas analógicas y digitales que serán fundamentales para la ejecución del proyecto final. En la cual debes entregar los informes de la actividad por medio digital:

1. Elija la opción crear sesión multipista.
2. De manera independiente aplique los parámetros seleccionados en taller 1 (A1) en la sesión multipista, para desarrollar la actividad.
3. Cree una carpeta con el nombre de la actividad elegida en el taller 1(A1) y adjunte todo el material sonoro, y guarde la sesión multipista en la misma carpeta, para desarrollar la actividad.
4. Inserte la sesión multipista todo el material sonoro de forma adecuada en la línea tiempo.
5. Organice de manera autónoma su proyecto y justifique.
6. Entrega de los avances de la actividad.

- ✓ **Actividades de transferencia de conocimiento:**

Una vez comprendido los conceptos teóricos-prácticos del sonido, se procederá a identificar las destrezas en el aprendiz a través del manejo del software de grabación, el cual contiene, las herramientas para el proceso de composición, modificación y creación de audio.

Muchos éxitos, recuerda que cualquier duda, inquietud, o sugerencia al respecto, no dudes En contactarte con los instructores del programa de formación, los cuales amablemente Estaremos dispuestos para atender tus solicitudes al respecto.